
**BILANCIO SOCIALE DELLA COOPERATIVA CeDi – CENTRO DIDATTICA BENI CULTURALI E AMBIENTALI
COOPERATIVA SOCIALE ONLUS A R.L.**

CeDi – Centro Didattica Beni Culturali e Ambientali nasce nel 2018 come Cooperativa Sociale di tipo A con lo scopo di condividere, con competenza e professionalità, l'amore per la cultura e la didattica in un progetto di cooperazione.

La Cooperativa Sociale CeDi è inserita nell'Albo Nazionale delle Cooperative al N. C 126629 e iscritta nell'Albo Regionale delle Cooperative Sociali. Inoltre è aderente alla UeCoop – Unione Europea delle Cooperative.

La sede legale è situata in Rovigo (RO), 45100, Piazza Matteotti 1.

Numero REA RO – 419241; Codice Fiscale/Partita IVA 01563670296. La Cooperativa risulta iscritta presso il Registro Imprese della CCIAA al N° 01563670296 nella sezione Imprese Sociali.

La Cooperativa CeDi in quanto cooperativa sociale, è ONLUS “di diritto” ai sensi del comma 8 dell'art. 10 del Dlgs 460/1997. Ha la possibilità di essere destinataria di erogazioni liberali, mentre le prestazioni educative e didattiche sono sempre esenti dall'IVA.

La Cooperativa CeDi è gestita con carattere di mutualità e senza fini di speculazione privata.

Relativamente agli affidamenti di servizi a favore di cooperative di tipo “A”, l'art. 36 del Codice degli appalti consente l'affidamento diretto per servizi di importo inferiore a euro 40.000 a cura del responsabile del procedimento e fino ad un importo pari o inferiore a euro 150.000 previa gara esplorativa fra almeno cinque operatori economici, se disponibili in tal numero.

La Cooperativa inoltre è iscritta nei portali MePA e Sintel.

Il gruppo fondante ed operativo del team di lavoro propone professionalità che vanno ricercate in vari percorsi di studio universitario (Conservazione dei Beni Culturali, Lettere, Filosofia, Storia, Accademia di Belle Arti, Scienze Naturali, Pedagogia, Conservatori Statali di Musica e DAMS) e con un'esperienza professionale che si è andata sviluppando anche attraverso la gestione di Musei, Biblioteche, Uffici di Informazione e Promozione Turistica, affiancandola alle relazioni con Istituti Scolastici ed Enti Pubblici del territorio Polesano, core business dell'attività di formazione ed educazione della Cooperativa.

Il personale impiegato ha svolto corsi di formazione per Addetti al Primo Soccorso e per Sicurezza delle persone e salvaguardia dell'ambiente conformemente alle norme di sicurezza e per Addetti alla Prevenzione Incendi (rischio medio e alto) con relativo superamento dell'esame dei Vigili del Fuoco e rilascio dell'attestato.

CeDi offre i propri servizi con personale qualificato, proveniente da esperienze diverse in vari campi: attività didattiche ed educative rivolte ad istituti scolastici di ogni ordine e grado, studio e valorizzazione del

territorio, tecniche di fruizione e valorizzazione dei beni culturali e ambientali, uso e gestione di sistemi informatici, modelli organizzativi nella gestione di musei e biblioteche.

Fondamentale per i soci e collaboratori è il lavoro di squadra nella creazione e realizzazione di progetti culturali, con particolare attenzione all'inclusione e all'integrazione sociale e nella formazione di professionalità di animatori culturali in grado di offrire supporto a enti, associazioni ed istituti scolastici.

La Cooperativa Sociale CeDi ha maturato un'esperienza progettuale che consente realizzazioni efficaci ed importanti di supporto ai servizi bibliotecari del territorio attraverso convenzioni con enti comunali, operando a stretto contatto con le realtà associative e scolastiche delle singole comunità, in stretta sintonia con le Commissioni di biblioteca in essere.

Gli interlocutori chiave delle attività di CeDi sono, in particolar modo, gli Enti Locali e le Scuole, particolarmente innovativa, la progettualità della cooperativa ha permesso di sostenere le biblioteche locali, dando vita a una serie di attività didattiche che hanno messo in contatto le Amministrazioni con le scuole sui temi dell'interculturalità e la conoscenza del territorio, con laboratori didattici legati a realtà museali del Polesine.

Attualmente la Cooperativa è gestita da un Consiglio di Amministrazione composto di tre membri:

- Gessica Budri, Presidente della Cooperativa, nominato con atto del 28/01/2019, nata il 02/03/1978 a Rovigo (RO), residente a Bagnolo di Po (RO), 45022, in via Vallalta 1097;
- Marchetto Elisa, VicePresidente della Cooperativa, nominato con atto del 28/01/2019, nata il 12/05/1988 a Badia Polesine (RO), residente a Fratta Polesine (RO), 45025, in via Suor Chiara Bosatta 42;
- Enrico Bozzolan, Consigliere, nominato con atto del 16/11/2020, nato il 07/04/1985 a Badia Polesine (RO), residente a Fratta Polesine (RO), 45025, in via Zabarella 477.

I soci sono 18, a prevalenza femminile, di cui 6 dipendenti con contratto di lavoro part time, livello C1, a tempo indeterminato e i restanti sono prestatori occasionali.

Nel corso dell'anno 2020, due soci hanno dichiarato la volontà di recedere dalla qualifica di socio, però altri tre sono entrati a far parte della compagine sociale.

Di regola sono due le Assemblee soci indette nel corso dell'anno per discutere dell'andamento delle attività svolte dalla Cooperativa, di nuovi progetti/proposte e collaborazioni, dell'approvazione del bilancio d'esercizio. Tali assemblee registrano una buona partecipazione dei soci.

Le attività e i progetti che proponiamo riguardano:

- **SERVIZI DI DOPOSCUOLA E ANIMAZIONE ESTIVA:** prolungamento dell'orario scolastico con attività di aiuto compiti e sostegno allo studio; centri ricreativi estivi per offrire un supporto alle famiglie, dando la possibilità a bambini e ragazzi di stare insieme per giocare, interagire tra di loro, favorendo pure il supporto didattico, ripasso e affiancamento.
- **SERVIZI DI SUPPORTO ALLE BIBLIOTECHE:** aperture e servizio di prestito, promozione alla lettura,

eventi in collaborazione con Commissioni e associazioni locali;

- **SERVIZI MUSEALI:** accoglienza dei visitatori, gestione di biglietteria e bookshop, accompagnamento e visite guidate, gestione di prenotazione.
- **SERVIZI DI PROMOZIONE:** progettazione grafica di brochure e manifesti, aggiornamento pagine web e sito dedicato, gestione pagine facebook, newsletter;
- **CASA EDITRICE:** edita Ventaglio Novanta, rivista semestrale di turismo, ambiente, arte, narrativa, poesia, storia e tradizione del Polesine.

Si propone ad Enti pubblici, strutture private e Istituti Scolastici di ogni ordine e grado con la finalità di creare una rete di comunicazione e promozione nel settore culturale, rivolgendosi con particolare interesse e professionalità alle biblioteche del territorio con l'intento di creare un sostegno concreto alla promozione del libro e della lettura.

Gli operatori non si propongono come bibliotecari o conservatori, ma come Animatori Culturali, figura nata nel Veneto e sperimentata a livello nazionale all'interno del CTG, associazione di promozione sociale, ispiratrice negli ideali di educazione e formazione dei giovani e di tutela del territorio, attraverso una metodologia e un approccio comunicativo attraverso corsi locali, convegni regionali e internazionali.

Con lo spirito che nasce da questa forma di animazione, gli operatori CeDi svolgono attività, oltre che nelle biblioteche, anche presso centri estivi, doposcuola e realtà scolastiche, con un'offerta didattica sempre in continua evoluzione.

Il progetto CeDi pertanto promuove l'incontro diretto con i Responsabili delle Istituzioni e Dirigenti Scolastici per una consulenza ed analisi gratuita degli ambienti, formulando con il cliente stesso proposte di servizi mirati, utili ad ogni singola realtà con cui si rapporta.

A garanzia della professionalità del personale impiegato nei servizi bibliotecari, museali e didattici/culturali si elencano le convenzioni con Enti ed Istituzioni che prevedono:

- Convenzione con il Comune di Bagnolo di Po per servizio di supporto per la gestione dei servizi della Biblioteca Civica;
- Convenzione con il Comune di San Bellino per servizio di supporto per la gestione dei servizi della Biblioteca Civica;
- Convenzione con il Comune di Fratta Polesine per servizio di supporto per la gestione dei servizi della Biblioteca Civica;
- Convenzione con il Comune di Bergantino per servizio di supporto per la gestione dei servizi della Biblioteca Civica e servizi presso il Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare;
- Convenzione con il Comune di Badia Polesine per la gestione dei servizi museali della Collezione Balzan e di fruizione del Teatro Sociale E. Balzan e dall'anno 2020, supporto temporaneo per servizio alla Biblioteca Civica;

- Convenzione con il Comune di Pozzonovo per la gestione dei servizi di Doposcuola e dei Centri Estivi;
- Convenzione con il Comune di Lendinara per la gestione del sistema di biglietteria del Teatro Ballarin e relative pratiche Siae;
- Convenzioni con gli Istituti di Istruzione Superiore di II° grado della provincia di Rovigo per realizzare progetti di alternanza Scuola – Lavoro.

Tutte le biblioteche in cui operiamo, indicate sopra, sono inserite nel Sistema Bibliotecario Provinciale di Rovigo e garantiscono il servizio di prestito al pubblico secondo le modalità già in essere presso la Biblioteca stessa; il servizio bibliotecario ed interbibliotecario, consultazione e aula studio; utilizzo di Fluxus per la registrazione dei prestiti; inventariazione e successiva catalogazione dei libri.

A partire dal mese di marzo 2020, le cose sono profondamente cambiate: si sono susseguiti periodi particolarmente difficili per il settore della cultura, in seguito ai vari provvedimenti emanati, dpcm e ordinanze, nel corso dell'intero anno, riguardanti misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID – 2019.

La Biblioteca, in quanto luogo di cultura, è stata direttamente interessata da tali misure restrittive con conseguente chiusura al pubblico, che si è protratta per un lungo periodo.

A partire dal mese di maggio è iniziata l'attività in back office, alternata a periodi di apertura delle biblioteche al pubblico, quando ciò era legalmente consentita. L'accesso avveniva in condizioni di massima sicurezza nel rispetto delle disposizioni igienico – sanitarie ministeriali e regionali: uso obbligatorio della mascherina, ingressi contingentati, presenza all'interno del locale di prodotti igienizzanti.

Novità significativa è stata l'adesione all'iniziativa "Libri da Asporto" per non fermare la voglia di leggere degli utenti, consentendo agli stessi di prenotare telefonicamente o tramite mail i libri desiderati con relativa consegna

L'iniziativa citata è stata ideata dalle biblioteche polesane al fine di garantire il servizio di prestito librario ai cittadini, in massima sicurezza, in seguito alla protratta chiusura al pubblico degli istituti e luoghi di cultura, incluse le biblioteche, disposta con dpcm del 3 novembre 2020.

Gli utenti delle biblioteche potevano così consultare liberamente da casa i cataloghi con i testi disponibili per il prestito e richiederli o alla propria biblioteca, come un comune servizio take away, o alle varie biblioteche del territorio provinciale che hanno aderito all'iniziativa, potendo far affidamento al servizio del Corriere.

In particolare, la Biblioteca di San Bellino ha tenuto compagnia agli utenti con aperture serali, nel mese di luglio con il servizio di prestito attivo e con "Lettere al chiaro di luna": letture animate per i più piccoli e non solo. Via libera, quindi, a incontri con l'autore, a reading teatrali e a laboratori per i bambini, in particolare ricorrendo al Kamishibai: il teatro di strada, letture animate dell'arte tradizionale giapponese.

La Biblioteca di Bergantino ha avviato invece nei primi mesi dell'anno 2020 un incontro informativo per poter realizzare una scuola di musica pomeridiana per bambini e giovani ragazzi che avessero il desiderio di approcciarsi alla musica. Inoltre, durante i mesi estivi è stata richiesta, da parte delle organizzatrici del Cres di Bergantino, la collaborazione per poter realizzare delle letture animate con laboratorio presso la scuola, sede dello svolgimento del Cres, sempre nel rispetto delle normative vigenti.

Infine, è stato proposto un incontro con l'autore facente parte dell'iniziativa "Incontri con l'autore" proposta dalla Provincia di Rovigo in collaborazione con Fondazione AIDA.

La Biblioteca di Bagnolo di Po, nel periodo di lockdown, ha deciso di promuovere iniziative online che permettessero di non lasciare la biblioteca nell'ombra e di coinvolgere anche a distanza gli utenti e la comunità: "Andrà tutto bene": iniziativa online che invitava bambini e adulti a preparare dei disegni con la frase "Andrà tutto bene" che poi inviati alla mail della biblioteca sono stati pubblicati sulla pagina facebook; "La cultura non si ferma": creazione online di una serie di presentazioni dell'archivio fotografico e portato a conoscenza della comunità, con invito a poterlo appena possibile consultare anche presso la biblioteca stessa; "Il mio libro in questi giorni": per confrontarsi sulle letture che hanno accompagnato utenti e comunità durante il periodo di lockdown proponendo consigli di lettura attraverso la pagina facebook della biblioteca.

Anche l'attività museale ne ha risentito particolarmente della pandemia portando la chiusura al pubblico delle due realtà in cui la nostra Cooperativa opera per gran parte dell'anno.

Novità particolare da segnalare relativa alla Collezione Balzan di Badia Polesine è stata l'attivazione di due iniziative: il Ferragosto Badiese con la proposta intitolata "Circondati d'Arte": alla base un'idea semplice, ovvero di mettere a disposizione dei visitatori una cornice in cartone per potersi fotografare di fronte ad un'opera d'arte o nel museo stesso, e "La Guida Smart in Collezione" con attivazione della tecnologia QR-CODE, permettendo al visitatore di accedere alle informazioni e fonti direttamente dal proprio smartphone. Relativamente al Museo Storico della Giostra e dello Spettacolo Popolare con la chiusura al pubblico, si è svolta l'attività di inventariazione e catalogazione dei documenti presenti all'interno del Museo stesso.

Altra attività che si è fermata per parecchi mesi a causa dell'epidemia è stato il servizio di Doposcuola; invece durante il periodo estivo si è riusciti ad attivare il centro estivo incentrato sul tema "Navigare a vista: punti di riferimento tra Faro e Porto", con la partecipazione di una trentina di bambini, il tutto nel rispetto delle normative vigenti.

L'anno 2020 ha portato però alla chiusura della Convenzione con il MuViG – Museo Virtuale del Garofalo di Canaro, rapporto nato a fine 2018.

Relativamente alla rivista Ventaglio 90, a causa dell'emergenza sanitaria, è stato pubblicato un unico numero, anziché due, come di consueto da ormai trent'anni, con un formato però maggiorato che ha soddisfatto pienamente le aspettative dei lettori. Per compensare il tutto, è stata avviata una serie di incontri virtuali chiamati "pillole culturali" per dare "Parola agli Autori" e far conoscere la rivista.

E' stata attivata una proposta natalizia di collaborazione tra la Cooperativa e il Centro Teatrale Corniani – Artisti Associati di Mantova consistente in registrazioni con burattini nati e proposti dal professionista Maurizio Corniani e il suo teatro, per augurare a chi ci segue sulla nostra pagina facebook i migliori auguri di Buon Natale e di Buon Anno. I rapporti con l'artista si sono protratti anche nei primi mesi dell'anno nuovo dando vita a incontri di formazione sulla lettura con la realizzazione di due prodotti finali pubblicati online sul sito della Cooperativa.

Nel mese di Novembre due novità hanno interessato direttamente la nostra realtà lavorativa: è stato creato un nuovo sito della Cooperativa con conseguente modifica del logo, a testimonianza della nuova impronta che la Cooperativa stessa ha sviluppato dalla sua nascita nel 2018; è seguita l'adesione al Progetto MUSST – Musei e Sviluppo dei Sistemi Territoriali, diretto alla realizzazione di materiale multimediale educational da produrre in rete con gli altri soggetti nell'ambito del Sistema Museale Provinciale del Polesine, puntando sulla promozione e sulla comunicazione in un'ottica di omogeneità e di coordinamento tra le varie strutture museali.

Per quanto riguarda i **dati di bilancio relativi all'esercizio 2020** gli stessi si possono così riassumere:

CONTO ECONOMICO

VALORE DELLA PRODUZIONE	EURO 109.543
COSTI DELLA PRODUZIONE	EURO 93.462
MARGINE OPERATIVO LORDO	EURO 16.091.

Il MOL è spesso definito come "indicatore alternativo di performance" e viene frequentemente utilizzato nella prassi al fine di consentire una migliore e più immediata valutazione dell'andamento della gestione economico-finanziaria di un'azienda. Il suo utilizzo è così frequente poiché il MOL fornisce una buona approssimazione del valore del flusso di cassa operativo prodotto da una azienda, grandezza essenziale per stimare il valore dell'azienda e quantificare l'entità delle risorse finanziarie create e disponibili.

Nel caso specifico si può evidenziare che la cooperativa riesce a far fronte ai costi di gestione in modo più che soddisfacente senza far ricorso al capitale di terzi.

Sottraendo al MOL gli ammortamenti pari ad euro 3.830, gli oneri finanziari di euro 42 e le imposte correnti di euro 277 si addiuvano all'utile netto del 2020 pari ad euro 11.932. Tale utile sarà destinato a riserve

“La sottoscritta Vecchiatti Cinzia, ai sensi dell’art.31 comma 2-quinquies della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all’originale depositato presso la società”.